1906
Feb.19
MuHeG

# Sammlung

# Rudolf Gedon, München

## Auktion in München
## in der Galerie Helbing
Wagmüllerstrasse 15

Montag den 19. und Dienstag
den 20. Februar 1906.

# KATALOG.

## Sammlung Rudolf Gedon, München

Antiquitäten, Kunstgegenstände,
= Oelgemälde alter Meister, =
Handzeichnungen, Bücher etc.

### Auktion in München in der Galerie Helbing

**Wagmüllerstrasse 15**

Montag den 19. und Dienstag den 20. Februar 1906
vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr
unter Leitung des Kunsthändlers und
gerichtlich vereideten Sachverständigen
HUGO HELBING in MÜNCHEN.

### Besichtigung:

Freitag, den 16. und Samstag, den 17. Februar,
vormittags v. 10—1 Uhr, nachmittags v. 2—5 Uhr
u. Sonntag, den 18. Februar vormittags v. 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend!

L.64044

# BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande etc. der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich dieselben befinden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen, und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Freitag, den 16.** und **Samstag, den 17. Februar,** vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 2—5 Uhr und **Sonntag, den 18. Februar,** vormittags von 10—12 Uhr zur

## Besichtigung

in der Galerie Helbing in München, Wagmüllerstrasse 15, ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.


HUGO HELBING

Kunsthändler und gerichtl. vereideter Sachverständiger

Liebigstrasse 21 MÜNCHEN Wagmüllerstrasse 15

# Keramische Arbeiten

## Terrakotten

1 **Archaïsche weibliche Figur** mit spitzer Mütze. Die rechte Hand in die Hüfte, die linke auf eine Säule gestützt.
Höhe 23 cm.

2 **Archaïsche weibliche Figur,** stehend.
Höhe 22 cm.

3 **Archaïsche weibliche Figur,** stehend.
Höhe 17,5 cm.

4 **Weibliche Figur** aus Thon, stehend.
Höhe 9,5 cm.

5 **Stehendes Mädchen** in ein Tuch gehüllt. Auf Sockel. Theben.
Höhe 14 cm

6 **Stehendes Mädchen** in einen Mantel gehüllt, mit Kopfputz. Theben.
Höhe 19 cm.

7 **Sitzendes Mädchen.** Theben.
Höhe 8 cm.

8 **Männliche Figur,** auf Sockel stehend.
Höhe 23 cm.

9 **Schauspieler,** stehend. Aus Kleinasien.
Höhe 10 cm.

10 **Desgleichen.** Aus Kleinasien.
Höhe 10 cm.

11 **Hockender Satyr.** Theben.
Höhe 8 cm.

12 **Kameelreiter.** Aus Kleinasien.
Höhe 8 cm.

13 **Weiblicher Kopf** mit Schleifenfrisur und Diadem. Aus Smyrna.
Höhe 5,5 cm.

14 **Weibliches Köpfchen.** Aus Kleinasien.
Höhe 2,5 cm.

15 **Doppelkopf** mit Kindergesicht und Tierkopf. Aus Kleinasien.
Höhe 4 cm.

16 **Zwei Theatermasken.** Aus Theben.
Höhe 6 cm.

17 **Weibliche Maske.** Aus Theben.
Höhe 7 cm.

18 **Affe,** auf einen Baum kletternd. Aus Theben.
Höhe 10 cm

## Arbeiten in Porzellan, Steingut, Fayence, Thon

19 **Allegorien auf die vier Jahreszeiten,** durch vier Mädchen mit den entsprechenden Attributen, je auf einen Sockel sitzend, gebildet. Biskuit.
Höhe ca. 13 cm.

20 **Fischhändlerin,** ein mit Fischen gefülltes Körbchen tragend; zu ihren Füssen ein gleiches Körbchen. Fabrikat Berlin. Mit Marke. Weiss.
Höhe 11 cm.

21 **Dudelsackbläser** auf einen Baumstrunk gestützt. Weiss.
Höhe 10 cm.

22 **Kinderbüste** en relief. In Rähmchen.
Höhe der Büste 5,5 cm.

23 **Männliche Büste** en relief. In Rähmchen.
Höhe der Büste 6 cm.

24 **Wandspiegel** mit Rahmen aus Porzellan, der aus Rocaillewerk und Blumen gebildet ist.
Höhe 50, Breite 32 cm.

25 **Grosser Bartkrug** mit stark gebauchter Wandung. Rären.
Höhe 47 cm.

26 **Bartkrug** mit Wappen auf der Wandung. Rären.
Höhe 28 cm.

27 **Kleiner Bartkrug** mit sieben kleinen Medaillons auf der bauchigen Leibung. Rären.
Höhe 16 cm.

28 **Henkelkrug,** die Wandung verziert. Kreussen.
Höhe 29 cm.

29 **Henkelkrug,** grau und blau, mit Rosettenverzierung. Nassau.
Höhe 19 cm.

30 **Henkelkrug,** grau und blau, mit Rankenwerk auf der Leibung und schlankem Halse. Mit Zinndeckel. Nassau.
Höhe 18 cm.

31 **Kleiner Henkelkrug,** grau und blau, streifenförmig gemustert. Mit Zinndeckel. Nassau.
Höhe 15 cm.

32 **Henkelkrug,** grau und blau, mit Zinndeckel. Die bauchige Wandung mit Ornamentwerk gepresst. Nassau.
Höhe 20 cm.

33 **Seidelkrug** mit Zinndeckel und Zinnfuss. Die Wandung mit drei Wappenmedaillons verziert. Rären.
Höhe 16 cm.

34 **Kleiner Seidelkrug,** grau und blau, mit Hirschen verziert. Nassau.
Höhe 12 cm.

35 **Kreussener Flasche,** vierseitig, mit Blattwerk verziert.
Höhe 18 cm.

36 **St. Johannes** der Evangelist, mit Adler, stehend. (Fragment.) Thon.
Höhe 43 cm.

37 **Relief** mit auf Kentauren sitzenden weiblichen Figuren zu beiden Seiten eines Medusenhauptes. Thon. In Holzrahmen.
Höhe 23, Länge 64 cm.

38 **Relief** mit zwei Putten, zwischen Füllhörnern und chimärischen Tieren. Thon.
Höhe 18, Länge 38 cm.

39 **Wandbrunnen,** viereckig, aus grün glasiertem Thon. Die Vorderseite nischenförmig gebildet, ist mit verschiedenen reliefierten Darstellungen, den Buchstaben G W und 1707 verziert. Thon.
Höhe 18, Breite 15 cm.

40 **Masskrug** mit Zinndeckel. Die cylindrische Wandung mit Maria und dem Kinde bunt bemalt. Fayence.
Höhe 19 cm.

41 **Henkelkrug,** weiss, mit gewundenem Körper. Mit Deckel und Fuss aus Zinn. Fayence.
Höhe 18 cm.

42 **Ein Paar Vasen** mit Kugelkörper, mit von Vögeln belebtem Pflanzenwerk in Blau reich bemalt. Mit Marke. Fayence.
Höhe 27 cm.

43 **Zwei kleine Vasen,** achtseitig, blau bemalt. Mit Deckel. Fayence.
Höhe 16 und 18 cm.

44 **Tiefe Schüssel,** bunt bemalt. Die Wandung ziert innen und aussen ein schmaler Fries; im inneren Fond verwandelt Diana Actäon in einen Hirsch. Fayence.
Höhe 16, Diam. 37 cm.

45 **Schüssel** aus Thon mit orientalischem Reiter bunt bemalt.
Diam. 34 cm.

46 **Obstschale** mit durchbrochener Wandung, bunt bemalt. Im Fond ein Mascaron. Majolika.
Höhe 7, Diam. 29 cm.

47 **Vexirschüssel,** dargestellt durch diverse Früchte und Gemüse in einer Schale aus Thon. Bunt.
Diam. 21 cm.

48 **Längliche Platte** mit geschweiftem Rande, mit Büsten und Blumenwerk in Blau bemalt. Fayence.
Länge 31, Breite 22 cm.

49 **Längliche Platte** mit blauen gemustertem Fries am Rande und Blumen im Fond. Fayence.
Länge 37, Breite 30 cm.

50 **Runde Platte** mit geschweiftem Rande, mit Blumenwerk in Grün bemalt. Fayence.
Diam 33 cm.

51 **Eierschale** mit Pflanzenwerk in Blau reich bemalt. Der Rand gezackt. Mit Marke. Fayence.
Diam. 22 cm.

52 **Schale,** achtpassförmig, mit Früchten blau bemalt. Fayence.
Diam. 21 cm.

53 **Schale,** gewellt, mit Früchten blau bemalt. Fayence.
Diam. 22 cm.

54 **Zwei Dosen** in Form eines weissen Krautkopfes. Fayence.
Höhe 14 cm.

55 **Vier Paar Bestecke** und zwei einzelne Gabeln, mit Fayencegriffen in Delftermalerei.
Länge 21 cm.

56 **Ofenkachel** aus Thon mit der reliefierten Darstellung eines Heiligen vor der Leiche eines Kaisers.
Höhe 36, Breite 31 cm.

57 **Ofenkachel** mit eingepresster Sphinx. Thon.
Höhe 35, Breite 15 cm.

58 **Ofenkachel** mit eingepresstem Reiterbildnis. Thon.
Höhe 27, Breite 23 cm.

59 **Zwei viereckige Ofenkacheln** mit einem Carreaux zwischen Blattwerk. Grün glasiert. Dabei ein Abdruck. Thon.
Quadratseite 27 cm.

60 **Sechs gotische Flachziegel.** Thon.
Höhe 38, Breite 15 cm.

## Arbeiten in Glas

61 **Glasscheibe** länglich, mit der Himmelskönigin bunt bemalt.
Höhe 21, Breite 15 cm.

62 **Glasscheibe** länglich, mit dem Verkündigungsengel bemalt.
Höhe 20, Breite 14,5 cm.

63 **Drei runde Glasscheiben,** mit Versen geätzt.
Diam. 17 cm.

64 **Zwölf kleine Scheiben** mit Allegorien bemalt.
Höhe 12, Breite 10 cm.

65 **Zunftglas der Brauer** aus Milchglas, bunt bemalt mit den Attributen dieser Zunft und Inschrift. Mit Zinndeckel und -Fuss. Als Deckelgriff dient die Figur des Gambrinus.
Höhe 25 cm.

66 **Glaspokal** mit cylindrischer Cupa, von Laticiniofäden durchzogen.
Höhe 28 cm.

67 **Henkelkanne** mit blattförmiger Mündung und gepresstem Körper. Der Henkel blau. Venezianisch.
Höhe 15 cm.

68 **Henkelkanne** mit abgeflachtem Körper und schlankem Halse. Mit Zinndeckel. Die Wandung verziert.
Höhe 22 cm.

69 **Venezianer Kelchglas** mit trichterförmiger Cupa, auf rundem Fusse.
Höhe 14,5 cm.

70 **Kelchglas,** trichterförmig gewunden, auf Bronzefuss, der mit reliefierten Darstellungen verziert ist.
Höhe 18 cm.

71 **Seidelglas** mit Zinndeckel. Auf der Wandung eine Bäuerin mit Rechen in Buntmalerei.
Höhe 16 cm.

72 **Sechs Henkelgläser** in Buttenform, mit figürlichen Darstellungen und Inschriften geätzt.
Höhe 7 cm.

73 **Cylindrischer Becher** mit allegorischer Darstellung auf den Herbst bunt bemalt.
Höhe 9 cm.

74 **Cylindrischer Becher** bunt bemalt mit einer Liebesscene, umgeben von Ornamentik.
Höhe 9,5 cm.

75 **Cylindrischer Becher** bunt bemalt mit einer aus Ornamentwerk erwachsenden männlichen Kostümfigur.
Höhe 11,5 cm.

76 **Cylindrischer Becher** aus Milchglas, schwarz bemalt mit Landschaft und einem Trinkspruch mit der Jahreszahl 1686.
Höhe 12 cm.

77 **Flasche,** grün, mit flachgedrücktem, verziertem Körper.
Höhe 22, Breite 15 cm.

78 **Zwei Flaschen,** eine vierseitig, die andere flachgedrückt, mit Tieren und Inschrift bunt bemalt.
Höhe 15, Breite 6 und 9 cm.

79 **Huilier** aus zwei zwiebelförmigen Gefässen gebildet.
Höhe 22 cm

## Arbeiten in Zinn

80 **Immaculata** mit Kind, in reichem Faltengewande auf dem Halbmonde stehend; dieser erwächst aus von Engeln belebten Wolken.
Höhe 28 cm.

81 **Grosser Tafelaufsatz** mit von einem dicken Knauf durchsetzten Schafte. Auf drei Füssen, die durch Schilde gebildet sind. (Zusammengestellt.)
Höhe 108 cm.

82 **Kelch** aus Zinn, mit gewelltem Fusse und Schafte.
Höhe 22 cm.

83 **Desgleichen.** Ebenso.
Gleiche Grösse.

84 **Grosser Zunfthumpen** aus Zinn mit Ausgusshahn am unteren Rande. Auf dem Deckel ein Wappenschild. Auf drei Füssen, die durch männliche Köpfe und Löwenklauen gebildet werden. XVII. Jahrhundert.
Höhe 57 cm.

85 **Zunfthumpen** aus Zinn, auf rundem Fusse. Die Wandung zieren Inschriften und halbrunde Löwenköpfe am oberen und unteren Rande. An diesen hängen diverse Medaillons. Mit Deckel, den ein Ritter mit Fahne überragt. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 50 cm.

86 **Henkelkanne** mit konischer Wandung auf drei durch Engelsköpfe gebildeten Füssen. Auf dem Deckel ein Delphin mit Schild. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 28 cm.

87 **Henkelkanne** mit Schnabelmündung, auf rundem Fusse und mit birnförmiger Leibung. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 27 cm.

88 **Ähnliche Kanne.**
Höhe 27 cm.

89 **Henkelkanne** aus Zinn, auf rundem, eingeschnürtem Fusse, mit Deckel. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 36 cm.

90 **Henkelkrug** mit Deckel. Die birnförmige Wandung mit Christus zwischen Rankenwerk gepunzt. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 19,5 cm.

91 **Henkelkrug** mit rundem Fusse und Deckel, der mit Inschrift und 1798 eingraviert ist.
Höhe 23 cm.

92 **Masskrug** mit Deckel. Auf der cylindrischen Leibung Herr und Dame in gepunzter Arbeit. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 21 cm.

93 **Masskrug** mit Deckel. Auf der cylindrischen Leibung ein pflügender Bauer. Auf dem Deckel Buchstaben und die Jahreszahl 1838.
Höhe 22 cm.

94 **Masskrug** mit Deckel. Die Leibung oben und unten gerieft, umzieht in der Mitte ein Fries mit orientalischen Gebäuden. Im Innern des Bodens ein Medaillon mit Christus am Kreuz. Um 1800.
Höhe 16 cm.

95 **Kaffee- und Rahmkanne,** gedeckelt, mit birnförmiger, glatter Wandung. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 15 und 17 cm.

96 **Drei Kannen** mit wellenförmig gewundenen Körpern. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 12, 14 und 18 cm.

97 **Gedeckelter Becher** auf rundem Fusse.
Höhe 16 cm.

98 **Kleine Bitsche** mit Zinnfassung und -Deckel. Die Leibung aus Holz, umzieht eine Blumenranke mit laufendem Hasen aus Zinn. Auf dem Deckel die Buchstaben A. T. neben einem Stiefel.
Höhe 12 cm.

99 **Ein Paar Standleuchter,** Fuss, Schaft und Lichttülle wellenförmig getrieben. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 19 cm

100 **Zwei kleine Standleuchter.**
Höhe 10 cm.

101 **Ovale Terinne** mit Deckel, mit profilierter Wandung. Mit zwei Henkeln. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 22, Länge 27, Breite 17 cm.

102 **Runde Schüssel,** ganz mit Blattranken gepunzt.
Diam. 36 cm.

103 **Runde Schüssel,** glatt.
Diam. 41 cm.

104 **Runde Schüssel,** glatt.
Diam. 37 cm.

105 **Schale** mit Deckel, der auch als Unterteller dient. Mit zwei durchbrochenen Henkeln. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 5, Diam. 14 cm.

106 **Schale** mit zwei Henkeln; durch einen derselben ist ein Löffel gesteckt.
Höhe 11, Diam. 11 cm.

107 **Zwölf Schalen,** glatt.
Diam 23 cm.

108 **Runde Platte** mit breitem Rande, der mit Rankenwerk verziert ist.
Diam. 32 cm.

109 **Runde Platte,** glatt.
Diam. 28 cm.

110 **Runde Platte** (defekt).
Diam. 42,5 cm.

111 **Flacher Teller** mit geschweiftem Rande.
Diam. 23 cm.

112 **Zwölf flache Teller,** glatt.
Diam. 21 cm.

113 **Sechszehn flache Teller,** glatt.
Diam 23 cm.

114 **Drei tiefe Teller,** glatt.
Diam. 24 cm.

115 **Löffelgestell** mit wellenförmig gewundener Schale. Als Bekrönung dient eine Figur.
Höhe 19 cm.

## Arbeiten in verschiedenem Metall

116 **Broche und ein Paar Ohrringe** aus Silber mit Rubinen und Ilzerperlen reich verziert.

117 **Anhänger** mit Elfenbeinschnitzerei in Silberrahmen.
Höhe 3,5, Breite 2,3 cm.

118 **Anhänger** mit einem Hundekopf aus grünem Stein in vergoldeter Fassung.
Höhe 1,2 cm.

119 **Anhänger** aus Stein in Muschelform, in Silberfassung.
Höhe 4,2 cm.

120 **Anhänger** in Gestalt eines Windhundes aus Gold.
Höhe 2 cm.

121 **Rähmchen und Kreuzanhänger** in Silberfiligran.
Höhe 4 und 7, Breite 4 und 6 cm.

122 **Silberner Herrnring** mit grünem Stein.
Diam. 2 cm.

123 **Kleine Renaissance-Schliesse** aus Goldemail mit Rubinen verziert.
Höhe 1,5, Breite 1,8 cm.

124 **Münzbüchschen** aus Silberfiligran mit Emailmedaillon.
Diam. 2,2 cm.

125 **Taschenflacon** aus Krystall in silbernem, getriebenem Etui.
Länge 8,5 cm.

126 **Fünf verschiedene Medaillen** aus Silber und Bronce.
Diam. 3 bis 4 cm.

127 **Viereckige Plaquette,** mit der Geburt Christi, en relief.
Höhe 17, Breite 12,5 cm.

128 **Kruzifix** aus Bronze. Der Schaft wird von einem dicken Knauf durchsetzt, der Sockel ist dreiseitig und verziert.
Höhe 58 cm.

129 **Teil eines Kreuzes** mit Blumenverzierung.
Höhe 60 cm.

130 **Gotischer Kelch** aus Kupfer mit sechspassförmigem Fusse und silberner Cupa. Der Schaft ist von einem dicken Knauf durchsetzt, der mit sechs emaillierten Medaillons verziert ist.
Höhe 17,5 cm.

131 **Romanisches Weihrauchgefäss** in Giebelform, durchbrochen gearbeitet. Aus Kupfer.
Höhe 18 cm.

132 **Kirchenampel,** versilbert. Rokoko.

133 **Sabbathlampe** aus Messing.
Höhe 45 cm

134 **Standleuchter** mit gewölbtem Fusse und profiliertem Schafte, aus Messing.
Höhe 21 cm.

135 **Standleuchter** mit acht Leuchtarmen, auf hohem, profiliertem Schafte und Fuss. Messing. Renaissance.
Höhe 60, Diam. 45 cm.

136 **Lüster** aus Messing mit sechs aus Voluten gebildeten Lichtarmen und mehreren kleineren Armen. Am oberen Rande eine Tuchguirlande. Renaissance.
Diam. 75 cm.

137 **Desgleichen,** ebenso.
Ebenso.

138 **Desgleichen,** ebenso. Der Schaft von einem Adler überragt. Renaissance.
Diam. 77 cm.

139 **Desgleichen,** kleiner, ebenso. Renaissance.
Diam. 41 cm

140 **Desgleichen,** ähnlich.
Diam. 46 cm.

141 **Desgleichen,** ebenso. Renaissance.
Diam. 48 cm.

142 **Lanzenspitze** antik, mit Patina.
Länge 19,5 cm.

143 **Dolch** mit durchbrochener Klinge. Der Griff mit Leder übersponnen.
Länge 41 cm.

144 **Doppellauf** einer Flinte, goldtauschiert.
Länge 42 cm.

145 **Lange Flinte** mit geschnitztem Schafte.
Länge ca. 130 cm.

146 **Silbernes Salzfass** in Muschelform, innen vergoldet. Mit Marke.
Höhe 4, Länge 11 cm.

147 **Maurer- und Zimmermeister-Zunftzeichen** mit sämtlichen Gerätschaften. En Miniature.
Höhe 13, Breite 13,5 cm.

148 **Fünf Küchengeräte** en miniature, Kanne, Becken, Topf und Salzgefäss, aus Kupfer nebst einem Löffelhalter aus Zinn.

149 **Besteckköcher, gotischer Spanleuchter und Schraubstock** aus Eisen.

150 **Schalenförmiger Becher** aus Silber, mit Blumenfries getrieben. Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke.
Höhe 5 cm.

151 **Früher Trinkbecher** aus Kupfer. Die Wandung oben mit einem Blätterband verziert, darunter ein Hirsch mit Prachtgeweih, und Blütenwerk.
Höhe 10,5, Diam. 9 cm.

152 **Lichtschere** auf hohem Stachel und runder Platte, die auf drei Füssen ruht.
Höhe 26 cm

153 **Waffeleisen** mit zwei Wappen und Inschrift. Eisen.

154 **Samovar** aus Messing, auf drei Volutenfüssen. Aus der bauchigen Wandung erwachsen drei Ausgusshähne, an dem eingeschnürten Hals setzen zwei Henkel an.
Höhe 40 cm.

155 **Gedeckelte Schale** aus Kupfer, vergoldet, mit Ornamentwerk verziert. Als Deckelknopf dient ein silberner Bacchant.
Höhe 13 cm.

156 **Runde Schüssel** aus Glockenmetall mit Blumenfries en relief. Renaissance.
Höhe 7, Diam 18 cm.

157 **Pfanne** aus Bronze, mit Griff, auf drei Füssen stehend.
Höhe 12, Diam 24 cm.

158 **Grosse Kupferkanne** mit Henkel und Griff.
Höhe 31 cm.

159 **Grosser Kessel,** doppelhenkelig. Bronze.
Höhe 32, Diam. 36 cm.

160 **Gotisches Schloss** aus Eisen.
Höhe 20 cm.

161 **Grosser Schlüssel** aus Blech.
Höhe 45 cm.

162 **Wage** mit Messingschalen. Der Balken aus Eisen ist mit silbernen Löwen und Maskarons verziert.
Länge des Balkens 65 cm.

163 **Zeicheninstrument** aus Messing.

164 **Messinstrument** aus Silber, mit Holzetui.
Höhe 6,5 cm.

165 **Zwei Verzierungen,** ein Löwenmaskaron und ein Ornamentwerk darstellend. Bronze.

166 **Drei Teile:** Putto, antiker Löwe und Schliesse aus Bronze.

167 **Schild** aus Kupfer in Form eines Adlers.
Höhe 120, Breite 82 cm

168 **Wirtshausschild** aus Eisen, mit Rankenwerk durchbrochen gearbeitet und von einem springenden Hirsch überragt.
Höhe 53, Breite 80 cm.

169 **Fünf Zunftschilde aus Blech.**

170 **Eisene Bekrönung** mit von Blattwerk eingeschlossenen Buchstaben.
Höhe 30, Breite 76 cm

171 **Grosse Hängelaterne** von vier aus Blattwerk gebildeten Voluten überragt. Eisen.
Höhe ca 185 cm.

172 **Drei grosse Gartenvasen** aus Blech, kanneliert.
Höhe 63 und 75 cm

173 **Wand-Blumenhalter** aus Blech.
Höhe ca. 190 cm.

## Arbeiten in Stein

174 **Kleiner Altar,** ganz in Marmor geschnitten, mit der Geburt Christi. Im Innern eines Felsens, auf dem Hirten mit ihren Herden weiden, kniet das hl. Elternpaar vor dem Kinde, während von rechts und links Hirten nahen. Als Bekrönung des Altares dienen drei musizierende Engel. In Originaletui.
Höhe 53 cm.

175 **Madonna** mit Kind auf dem Arme, auf einem Sockel stehend. Vollrund in Speckstein geschnitzt und polychromiert.
Höhe 46 cm.

176 **Madonna,** stehend mit Kind auf dem linken Arme. Polychromiert. Halbrund aus Stein.
Höhe 100 cm

177 **St. Johannes** der Täufer mit Lamm auf dem Arme. Speckstein. Auf Sockel.
Höhe 17 cm.

178 **Relief** aus Stein mit Allegorie. Unter einem Baume sitzt am Rande eines Bootes ein Mann, zu dem eine weibliche nackte Figur, mit Fischen auf den Armen, tritt. Links im Hintergrunde gewahrt man verschiedene Personen, die anscheinend mit Fischfang beschäftigt sind. Mit den Buchstaben X, M und 69.
Höhe 60, Breite 55 cm.

179 **Antikes Marmorrelief,** Jüngling (Fragment). Aus Attika.
Höhe 35, Breite 41 cm.

180 **Ovales Relief** mit mythologischer Darstellung. Marmor.
Höhe 30, Breite 54 cm.

181 **Zwei Reliefs:** Medusenhaupt aus Marmor und männlicher Kopf aus Stein.
Höhe 23 und 21 cm.

182 **Weiblicher Kopf** aus Stein. Auf dem Kopfe ein Haarnetz.
Höhe 19 cm.

183 **Kopf eines Alten** mit lockigem Vollbart und Haar. Marmor. Griechisch.
Höhe 12 cm.

184 **Männlicher Kopf** aus Marmor. Auf Holzsockel.
Höhe des Kopfes 11 cm.

185 **Männlicher Kopf** aus Marmor, auf Sockel.
Höhe 34 cm.

186 **Männliche Büste** aus Marmor, auf Sockel.
Höhe 47 cm

187 **Zwei männliche Charakterköpfe** aus Marmor. Römisch.
Höhe 15,5 und 14,5 cm.

188 **Kinderköpfchen** mit lockigem Haar, aus Marmor. Antik.
Höhe 16 cm.

189 **Weiblicher Torso** aus Stein.
Höhe 68 cm.

190 **Fragment** einer männlichen Figur aus Marmor. Sehr schönes Stück.
Höhe 48 cm.

191 **Gotisches Lichthäuschen,** aus Stein, mit eisenem Türchen. Der Giebel mit zwei Köpfen verziert.
Höhe 44 cm.

192 **Fuss einer Steinbank** mit Figuren und Volutenwerk.
Höhe 38, Breite 35 cm.

## Diverses

193 **Miniature** mit männlichem Bildnis. Oval. In Rähmchen.
Höhe 6, Breite 4,5 cm.

194 **Zwei japanische Früchte** aus Elfenbein.

195 **Büchlein** en miniature mit Lederband.
Höhe 3, Breite 1,2 cm

196 **Zwei Pfeifchen** aus Elfenbein.
Länge 7 und 12 cm.

197 **Cigarrenspitz** aus Meerschaum mit Schnitzerei, eine weibliche Figur auf Panter reitend darstellend. Mundstück Bernstein.

198 **Zunftzeichen** der Schuhmacher durch einen langen Stiefel gebildet.
Höhe 17 cm.

199 **Kleiner Handspiegel** in reichem Bronzerähmchen mit Perlmuttergriff. Empire.
Höhe 13, Breite 7 cm.

200 **Henkelkrug** aus geflochtenem Stroh, mit Deckel und Fuss aus Zinn
Höhe 16 cm.

201 **Kassette** aus Sammet mit 3 Schiebfächer, reich mit Silberfäden bestickt.
Höhe 11, Breite 17,5 cm.

202 **Rehgeweih** mit holzgeschnitztem Kopf.

203 **Desgleichen.**

204 **Fünf diverse Ledertaschen** mit Eisenbügeln.

205 **Messer** mit eingelegtem Beingriff. In Scheide.
Länge 29 cm.

206 **Messerwetzer** aus Eisen mit Silbermontierung, nebst eisenem Nadelbüchschen.
Länge 11 und 15 cm.

207 **Kleiner Dolch** mit in Bronze montiertem Griff.
Länge 18 cm.

208 **Schlüsselkasten** mit vergoldetem Rahmen. Auf dem Deckel eine Ansicht aus Starnberg in Borstenarbeit.
Höhe 30, Breite 32 cm.

209 **Segelschiff-Modell** mit drei Masten und reicher Takelage.
Höhe ca. 150, Länge 220 cm.

210 **Segelschiff-Modell** mit zwei Masten, nebst kleinem Boot.
Höhe 135, Länge 120 cm.

211 **Barometer** in Holzgehäuse.
Höhe 96 cm.

212 **Sanduhr** mit sich beweglichen Figuren. In Rahmen.
Höhe 38, Breite 45 cm.

213 **Kopf** eines Steckenpferdes in Leder gepresst.
Länge 17 cm.

214 **Eine Partie Fragmente.**

# Textilarbeiten, Kleidungsstücke

215 **Casula,** aus blauem Wolldamast mit Goldborte verziert.

216 **Desgleichen,** aus graublauem Wolldamast mit weissen Borten verziert, nebst einer Manipel.

217 **Vier Handtücher** mit Spitzen und roter Stickerei.

218 **Zwei Leinenstücke:** Eine Decke und ein Renaissance-Kissenbezug mit roter Stickerei.

219 **Zwei Leinenstücke** mit Schweizer Renaissance-Stickerei in Gelb.

220 **Sticktuch** mit den Buchstaben M. St. und der Jahrzahl 1837 in bunter Seide gestickt.
Länge 33, Breite 32 cm.

221 **Vier Stoffbilder** in Rahmen mit testamentlichen Darstellungen: Die Gesetzgebung Gottes, Versuchung Christi, Abrahams Opferung und der barmherzige Samariter.
Höhe 47, Breite 38 cm.

222 **Bischofswappen** aus bunter Stoffapplikation.
Höhe 65, Breite 36 cm.

223 **Weisse Schnüre** mit Quasten in feiner Knötchenarbeit.

224 **Blauer Seidenstoff** mit Blumenmuster.
Länge 241, Breite 43 cm.

225 **Wolldamast,** hochrot, mit Blumenmusterung.
Länge 223, Breite 148 cm.

226 **Damast,** hellblau, mit reicher Blumenmusterung (Verblichen.)
Länge 135, Breite 52 cm.

227 **Eine Partie Stoffe und Borten.**

228 **Dachauer Bäuerin** in Lebensgrösse aus Holz, mit Originalkostüm. Mit Sockel.
Höhe 170 cm.

229 **Vier Pagenkostüme** aus gelbem Seidenplüsch mit Goldborten reich verziert. XVII. Jahrhundert.

230 **Drei Frauenjaken,** rot, grün und blau.

231 **Drei Frauen-Leibchen,** bunt und rot mit Knöpfen und Goldborten besetzt.

232 **Drei Frauenmieder,** Sammet, rot, bunt und schwarz, mit Silberhacken und Goldstickerei.

233 **Renaissancehemd** aus Leinen mit Aermel und reicher Spitzenverzierung.

234 **Lederkoller** und ein Stück Ledertapete mit Blumenmusterung.

235 **Puppenkleidchen und Plüschtasche.** Letztere rot, mit Bronzebügel.

236 **Gotische Haube** aus ungebleichtem Leinen, mit blauer Stickerei.

237 **Drei schwäbische Hauben,** aus schwarzen Spitzen und Bändern mit reicher Goldborten- und Perlenverzierung.

238 **Drei Kopftücher** dreieckig mit Stickerei und Spitzen.

239 **Drei Häubchen** und **Muff** aus Spitzen und hellblauem Seidendamast. Die Muff aus weisser Seide mit hübscher Knötchenarbeit.

240 **Zwei Feze** aus Strohgeflecht.

241 **Männliche Theatermaske,** polychromiert.

242 **Teil eines Helmes.**

243 **Japanische Maske,** aus Eisen mit Brustlappen, schwarz lakiert, nebst einem Reservenasenschutz.

244 **Tasche und Sonnenschirm;** erstere mit Perlen bunt bestickt.

245 **Zwei Jagdtaschen und zwei Köcher** aus Leder.

246 **Ein Paar grosse Reitstiefel.** (Sogenannte Kurierstiefel.) XVII. Jahrhundert.

247 **Zwei Paar Schuhe** aus hellem und dunklem Waschleder, nebst einem einzelnen Kinderpantoffel.

248 **Ein Paar Kostümstiefel** aus gelbem Leder, mit bunten Farben durchsetzt.

## Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände

249 **Kruzifix** mit der Heilandsfigur aus Buchs. Das Kreuz erwächst aus mit silbernem Ornamentwerk verziertem Sockel, der eine Reliquie birgt.
Höhe 81 cm.

250 **Zwei kleine Kreuze** in Holz geschnitzt.
Höhe 10,5 cm.

251 **Gott Vater** in Halbfigur auf Wolken, mit der Weltkugel zur Linken. In den Wolken vorne ein Engelsköpfchen. Halbrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe ca. 120 cm.

252 **Relief** mit dem gekreuzigten Heiland, dessen Blut von Engeln mit Kelchen aufgefangen wird. Zu den Seiten des Kreuzes St. Johannes und die heil. Maria. Polychromiert. Gotisch. (Wahrscheinlich ein Buchdeckel.)
Höhe 37, Breite 26 cm.

253 **Gekreuzigte Heilandfigur.** Vollrund geschnitzt.
Höhe 90 cm.

254 **Der auferstandene Heiland** mit wehendem Faltentuch auf einem Sockel stehend. Mit Fahne. Polychromiert.
Höhe 48 cm.

255 **Der auferstandene Heiland** mit Faltenmantel. Vollrund geschnitzt.
Höhe 65 cm

256 **Christus,** gen Himmel fahrend, auf der Weltkugel stehend, von wallendem Gewande umgeben. Halbrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 85 cm.

257 **Relief** mit der Geburt Christi. Die hl. Jungfrau kniet vor dem am Boden liegenden Kinde; links schöpft Joseph aus einem Ziehbrunnen Wasser. Im Innern des Stalles die Tiere sichtbar. Polychromiert. Gotisch. In Rahmen.
Höhe 44, Breite 38 cm.

258 **Madonna Selbdritt,** halbrund geschnitzt. Die hl. Anna in reichem Faltengewande hält auf dem Schosse das Jesuskind, während neben ihr die hl. Maria als Mädchen steht.
Höhe 83 cm.

259 **Die Himmelskönigin** mit Krone und Szepter auf dem Halbmonde stehend. Auf dem rechten Arme das Kind. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 130 cm.

260 **Madonna** mit Kind auf dem Throne sitzend. Der Jesusknabe ruht auf dem linken Knie seiner Mutter und hält sich an ihrem Kleide fest. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Gotisch.
Höhe 75, Breite 45 cm.

261 **Maria** mit dem Kinde auf dem linken Arme, auf der Mondsichel stehend. Die rechte Hand hält das Szepter. Halbrund geschnitzt und polychromiert. Gotisch.
Höhe 94 cm.

262 **Madonna** mit Kind auf einer Bank sitzend. In der rechten Hand hält die hl. Mutter eine Frucht. Vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 32 cm.

263 **Heilige** mit Buch in der Hand, stehend. Die hl. Jungfrau ist in reiches Faltengewand gehüllt und trägt auf dem Kopfe eine Krone. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 48 cm.

264 **Zwei Figuren:** hl. Maria und hl. Johannes. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 135 cm.

265 **St. Antonius von Padua** mit dem Jesuskinde auf dem Arme, auf einem Sockel stehend. Halbrund geschnitzt, polychromiert.
Höhe 147 cm.

266 **St. Georg,** den Drachen tötend. Der Heilige in Rüstung und Mantel, setzt den linken Fuss auf den Drachen. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 42 cm.

267 **St. Michael,** den Luzifer stürzend. Der Heilige in Rüstung mit Schild, Schwert und wehendem Mantel setzt die Lanze auf den vor ihm liegenden Teufel. Vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 46 cm.

268 **St. Michael,** in langem Faltengewande, mit Schwert in der erhobenen Rechten; die linke Hand hält die Scheide. Polychromiert. Relief.
Höhe 90 cm.

269 **St. Florian** in Rüstung neben einem brennenden Gebäude stehend.
Höhe 19 cm.

270 **St. Katharina** in Hüftbild dargestellt. Relief.
Höhe 42, Breite 34 cm.

271 **St. Barbara** in Hüftbild dargestellt. Relief.
Höhe 42, Breite 34 cm.

272 **Stehender Heiliger** mit Buch in der linken Hand. Halbrund geschnitzt.
Höhe 94 cm.

273 **Heiliger** predigend, in der Linken ein offenes Buch. Vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 26 cm.

274 **Stehender Heiliger** in wallendem, weitem Gewande. Die linke Hand hält eine Harfe. Halbrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 125 cm.

275 **Stehender Heiliger** mit Kirchenmodell auf der linken Hand, in Rüstung, die ein weiter Mantel umwallt. Zu den Füssen ein Wappen. Halbrund geschnitzt und polychromiert. Gotisch.
Höhe 138 cm.

276 **Sitzender Bischof** in reichem Faltengewande. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 76 cm.

277 **Bischofsfigur,** vollrund geschnitzt und polychromiert. Auf vergoldetem Sockel, der mit Laub- und Muschelwerk reich geschnitzt ist.
Höhe 63 cm.

278 **Bischofsfigur** auf Sockel in reichem Faltengewande stehend. Die rechte Hand hält den Stab, die linke ein Buch. Auf dem Haupte eine Krone. Vollrund geschnitzt.
Höhe 80 cm.

279 **Standbild eines Kaisers** in langem Faltenmantel. Das lockige Haupt ziert eine Krone, die linke Hand hält den Reichsapfel. Polychromiert. Relief. Gotisch.
Höhe 150 cm.

280 **Stehender Ritter** in langem Mantel und Haube auf dem lockigen Haar. Die rechte Hand umfasst ein langes Schwert. Halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 115 cm.

281 **Herkules,** sich mit beiden Händen auf die Keule stützend. Vollrund geschnitzt, auf Sockel.
Höhe 44 cm.

282 **Geharnischter Ritter** in Kampfstellung. Vollrund geschnitzt und neu vergoldet. Auf Sockel.
Höhe 53 cm.

283 **Desgleichen.** Ebenso.
Gleiche Grösse.

284 **Lautenspielerin** aus Holz. Sitzende Dame in reichem Kostüme mit der Laute in den Händen. Ueber ihren Rücken beugt sich ein kleines Kind. Auf dem Sockel Inschrift. Polychromiert, halbrund geschnitzt. Gotisch.
Höhe 60 cm.

285 **Zwei Bettlerfiguren.** Halbrund geschnitzt und vergoldet.
Höhe 26 cm.

286 **Buttenträger** mit beweglichem Kopf, vollrund geschnitzt und polychromiert. Er trägt in der rechten Hand ein Körbchen. Auf Sockel.
Höhe 29 cm.

287 **Männliche Kostümfigur** mit beweglichen Gliedern, schwarz bekleidet.
Höhe 53 cm.

288 **Fünf Tirolerfiguren,** bewaffnet. Vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe ca. 14 cm.

289 **Kleine Skulptur** mit schreitendem Manne mit Kind. (Sammlung Tewald.)
Höhe 4 cm.

290 **Krückelmännchen** mit reich bekleidetem Oberkörper. Die Beine aus Gemskrückeln gebildet.
Höhe 31 cm.

291 **Lüsterweibchen** in Gestalt einer Sphinx mit Fischleib. Mit Hirschgeweih.

292 **Relief** mit einem Gebäude, aus dessen Erker ein Herr und eine Dame sehen. Polychromiert.
Höhe 40, Breite 27 cm.

293 **Wappen** in reich geschnitzter Umrahmung, von zwei Engeln, die eine Krone halten, überragt.
Höhe 50, Breite 36 cm

294 **Wappen** mit drei von einer Krone bedeckten Schwertern. Als Bekrönung dient eine männliche Halbfigur. Auf dem ovalen Schild: W R 1596 Spes Mea Deus.
Höhe 27, Breite 23 cm.

295 **Uhrständer** in Gestalt eines Tirolers, vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 28 cm.

296 **Schreitender Pudel,** ein Körbchen tragend. Vollrund in Holz geschnitzt.
Höhe 14, Länge 20 cm.

297 **Löffel** aus Holz mit reich geschnitztem Stiel, einen Früchte tragenden Putto darstellend.
Höhe 15 cm

298 **Holzmodel** mit weiblicher Figur.
Höhe 43, Breite 20 cm.

299 **Holzmodel** mit weiblichem Kopf.
Höhe 13, Breite 11 cm.

300 **Zwei Marzipanmodel** mit Ritter und Kopf. Renaissance.
Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

301 **Dreiteiliger Holzmodel,** mit dem bayerischen Wappen in der Mitte und dem Reichsadler links und rechts.
Länge 41, Breite 18 cm.

302 **Töpferform** mit weiblichem Kopf.
Höhe 19, Breite 16 cm.

303 **Holzbitsche.**
Höhe 23, Diam. 20 cm.

304 **Sockel** reich geschnitzt mit Früchten und Rocaillewerk um eine weibliche Karyatide.
Höhe 43, Diam. 18 cm.

305 **Drei Postamente** mit vergoldetem Blattwerk verziert.
Höhe 18, Breite 15,5 cm.

306 **Kartusche** mit Rocaillewerk.
Höhe 40, Breite 33 cm

307 **Kartusche,** ähnlich.
Höhe 48, Breite 39 cm.

308 **Verzierung** in Kartuschenform, aus Maskarons und Voluten gebildet.
Höhe 33, Breite 23 cm.

309 **Fünf Füllungen** mit polychromiertem Volutenwerk en relief.
Höhe 49, Breite 27 cm.

310 **Fünf Verzierungen,** gebildet aus drei Maskarons und zwei Postamenten.
Höhe 13,5, Breite 12 — 17 cm.

311 **Zwei Kastenfüllungen** und **vier Schiebladen** mit Gebäuden und Blumenwerk in Bunt reich eingelegt.
Höhe der Füllungen 97 und 100 cm, Breite der Füllungen 40 und 61 cm.
Höhe der Schiebladen 10, 11 und 21 cm, Breite der Schiebladen 22 cm.

312 **Grosse Türfüllung** mit Mittelbild, das in bunter Intarsia die Opferung Isaaks vor den Stadttoren zeigt.
Höhe 100, Breite 80 cm.

313 **Zwei kleine Vexierschüsselchen** mit Früchten und Fischen.
Diam 7 cm.

314 **Holzgefäss** mit Ausgussrohr in Schafform mit Inschrift: Lang ist Ewig, aber Ewig ist lang.
Höhe 19, Diam. 21 cm.

315 **Kleiner Wandspiegel** mit geschnitztem Blumenwerk verziert.
Höhe 43, Breite 22 cm.

316 **Lichtschirm** aus Mahagoni mit zwei seitlichen Säulen, von einem Giebel bekrönt. Biedermeier.
Höhe 51, Breite 29 cm.

317 **Standspiegel,** kreisrund, auf dem Rücken von zwei liegenden Sphinxen ruhend. Ueber den Spiegel fällt eine Laubguirlande mit Schleife. Louis XVI. Vergoldet.
Höhe 85, Breite ca. 100 cm.

318 **Ofenschirm** mit vergoldeter Holzschnitzerei: chimärische Tiere und Rankenwerk darstellend, verziert. Empire.
Höhe 135, Breite 76 cm.

319 **Empire-Standuhr** aus Mahagoni mit Bronzemontierung. Das runde Uhrgehäuse hängt zwischen vier Säulen, die sich auf einem viereckigen Sockel erheben und von einem ebensolchen Gesimse überragt werden.
Höhe 63, Breite 31 cm.

320 **Ovales Rähmchen** aus vergoldetem Blattwerk.
Höhe 19, Breite 15 cm.

321 **Zwei ovale Rähmchen** polychromiert und vergoldet. Rokoko.
Höhe 29, Breite 16 cm.

322 **Spiegelrahmen** mit Muschel- und Volutenwerk geschnitzt und vergoldet.
Höhe 95, Breite 53 cm.

323 **Rahmen,** schwarz mit reich geschnitztem Rand.
Höhe 32, Breite 19 cm.

324 **Viereckiger Rahmen** mit Frucht- und Blumenwerk reich geschnitzt. Renaissance.
Höhe 78, Breite 61 cm.

325 **Breiter Rahmen** mit gefrästen Leisten. Braun.
Höhe 47, Breite 42 cm.

326 **Rahmen,** profiliert. Braun.
Höhe 45, Breite 37 cm.

327 **Grosser Rahmen** mit Fruchtwerk. Vergoldet.
Höhe 110, Breite 87 cm.

328 **Aehnlicher Rahmen.**
Höhe 130, Breite 110 cm.

329 **Rahmen** mit Blumen- und Blattwerk. Polychromiert.
Höhe 77, Breite 61 cm.

330 **Rahmen,** vergoldet, mit Voluten- und Palmettenverzierung.
Höhe 57, Breite 53 cm.

331 **Rahmen,** braun.
Höhe 48, Breite 40 cm.

332 **Rahmen** mit reliefiertem Ornamentwerk.
Höhe 43, Breite 29 cm.

333 **Rahmen** mit gotischer Flachschnitzerei.
Höhe 63, Breite 46 cm.

334 **Rahmen,** schwarz, mit gefrästen Leisten.
Höhe 78, Breite 65 cm.

335 **Zwei Rahmen.**
Höhe 25 und 33 cm, Breite 19 und 27 cm.

336 **Zwei Rahmen** mit vergoldeter Rocaillebekrönung.
Höhe 70, Breite 42 cm.

337 **Kleiner Reliquienschrein,** achteckig, mit Rocaillewerk aus Silber verziert. An den Ecken weibliche Karyatiden. Der Giebel mit Kreuz und Krone. Mit Glaswänden.
Höhe 50, Breite 40 cm.

338 **Tabernakel** mit bemalten Glaseinsätzen und vergoldetem, geschnitztem Rocaillewerk verziert.
Höhe 64, Breite 36 cm.

339 **Altar** mit überaus üppigem Blatt- und Blumenwerk, das sich um eine Nische zieht. Jesuitenperiode.
Höhe 100, Breite 70 cm.

340 **Altarstück,** rahmenartig, mit Giebelbekrönung und Laubrankenverzierung. Zum Teil vergoldet.
Höhe 90, Breite 56 cm.

341 **Miniatur-Möbel:** Halbschrank, Kleiderschrank, Sitzbank mit beweglicher Lehne, Toilettekommode.

342 **Schreibkassette** aus Holz mit verschiedener Einteilung im Innern. Die Aussenseite mit Metallfriesen eingelegt.
Höhe 15, Länge 45, Breite 24 cm.

343 **Kabinetschränkchen** auf vier Kugelfüssen. Mit neun Schiebladen innerhalb zwei Türen und einer Schieblade im Sockel. Die Türen mit Füllungen verziert.
Höhe 57, Breite 35, Tiefe 20 cm.

344 **Wandkästchen** mit gewölbter Platte und Türe, um die sich neunzehn Schiebladen gruppieren. Braun.
Höhe 115, Breite 70 cm.

345 **Truhe,** bunt bemalt mit Karyatiden und Ornamentwerk.
Höhe 44, Länge 156, Breite 50 cm.

346 **Truhe,** die Vorderseite ziert in der Mitte ein halbrunder Kopf, von einem geschnitzten Fries rahmenartig umzogen. Rechts und links ein Maskaron.
Höhe 51, Länge 120, Breite 50 cm.

347 **Lehnstuhl-Modell** mit Sammtpolsterung. Rückwand und Traverse mit Rankenwerk durchbrochen und vergoldet.
Höhe 40 cm.

348 **Rokoko-Sitzbank** mit geschweiften Füssen und geschnitztem Zargen. (Ohne Polsterung.)
Höhe 75, Länge 105, Breite 50 cm

349 **Lehnstuhl.** Die Rückenlehne und Traverse ist mit Volutenwerk durchbrochen geschnitzt. Die Seitenteile der Rückwand laufen in Blattwerk aus. Renaissance.
Höhe 115, Breite 57, Tiefe 48 cm.

350 **Lehnstuhl.** Die Rückwand aus zwei von Schnitzerei umzogenen Füllungen mit hellem, eingelegtem Rankenwerk gebildet. Die Vorderseite des Sitzes entsprechend. Die Armlehnen sind mit Blattwerk geschnitzt. Italienische Renaissance.
Höhe 130, Breite 58, Tiefe 48 cm.

351 **Stuhl** mit durchbrochener Wandung und geschnitztem Zargen. Mit grünem Bezug. Rokoko.
Höhe 100, Breite 50, Tiefe 40 cm.

352 **Stuhl** mit geschweiften Füssen und Lehne, mit Rocaillewerk verziert. Mit braunem Bezug. Rokoko.
Höhe 105, Breite 56, Tiefe 46 cm.

353 **Zwei Stühle** mit geschnitzten Zargen. Mit rotem Bezug.
Höhe 105, Breite 46, Tiefe 44 cm.

354 **Drei Stühle** mit geschweifter Rückenlehne, die mit Blumenwerk eingelegt ist. Renaissance.
Höhe 116, Breite 50, Tiefe 40 cm.

355 **Vier Stühle.** Die Rückenlehne an den oberen Ecken abgeschrägt, ist wie der Zargen mit von Ornamentwerk eingeschlossenen Blumen eingelegt. Renaissance.
Höhe 110, Breite 47, Tiefe 40 cm.

356 **Konsoltisch,** weiss, mit geschweiften Füssen und vergoldeter Verzierung.
Höhe 85, Länge 108, Breite 57 cm.

357 **Ovales Tischchen** auf vier kannelierten Füssen. Empire.
Höhe 73, Länge 60, Breite 51 cm.

358 **Kleiner Tisch** auf vier geschweiften Füssen. Die Platte mit Bischofsfiguren und Ornamenten eingelegt.
Höhe 70, Länge 72, Breite 50 cm.

359 **Kleiner Tisch** mit achteckiger Platte auf vier gedrehten Füssen und Sockel.
Höhe 82, Breite 45 cm.

360 **Viereckiger Tisch** mit geschweiften Füssen und Muschelverzierung. Rokoko.
Höhe 77, Länge 102, Breite 70 cm.

361 **Länglicher Tisch** mit Füssen und Traversen aus Voluten gebildet. Italienische Renaissance.
Höhe 82, Länge 145, Breite 72 cm.

362 **Grosser Tisch** mit drei Schiebladen und breiten Seitenteilen.
Höhe 85, Länge 220, Breite 90 cm.

363 **Schreibtisch** mit Aufsatz, der vier Glastüren enthält, und eintürigem Anbau rechts und links des Tisches. Dieser, vorne auf zwei Füssen ruhend, ist mit einer gewölbten Platte verschlossen, die drei Schiebläden mit Spiegeleinlagen verbirgt. Hell poliert. Biedermeier.
Höhe 218, Breite 173, Tiefe 65 cm.

364 **Sekretair,** hell poliert, mit Aufsatz, der eine Glastüre, rechts und links Schiebladen mit Galerien enthält. Die gerade Platte verbirgt elf Schiebladen um offene Gelasse in reicher eingelegter Arbeit. Unter der Schreibplatte drei grosse Schiebladen.
Höhe 187, Breite 106, Tiefe 48 cm.

365 **Toilettetisch** auf vier kannelierten Füssen, mit aufklappbarer Platte, unter welcher der Spiegel und diverse Einteilungen. Darunter drei Schiebladen. Mit Messingmontierung.
Höhe 75, Breite 87, Tiefe 48 cm.

366 **Aufsatzschrank,** weiss, mit vergoldeter Schnitzerei und Malerei verziert. Die beiden Türen des Unterbaues aus Holz, des Aufbaues aus Glas. Rokoko.
Höhe 210, Breite 150, Tiefe 50 cm.

367 **Stollenschrank,** mit vorspringendem Gesimse, das ein Fries mit Sternmusterung umzieht. Die Türen des Auf- und Unterbaues mit Häuseransichten und Blumenwerk in bunter Intarsia verziert. Renaissance.
Höhe 148, Breite 118, Tiefe 50 cm.

368 **Prunkschrank** mit zwei Schiebladen, zwei kleinen Türen oben und zwei grossen unten. Die Vorderseiten derselben sind ganz mit buntem Blumen- und Ornamentwerk eingelegt. Renaissance.
Höhe 154, Breite 124, Tiefe 48 cm.

369 **Humpenschrank** mit doppeltürigem Aufbau, der vorne auf zwei kannelierten Füssen ruht. Die Füllungen des Aufbaues und der Rückwand des Unterteiles sind nischenartig ausgebildet, mit männlichen und weiblichen Figuren in bunter Intarsia, Ornamentwerk und hohgeschnitzten Pilastern verziert. Im Sockel zwei Schiebladen. XVI. Jahrhundert.
Höhe 164, Breite 110, Tiefe 50 cm.

370 **Pfeilerschrank,** eintürig, mit hohem, aufsatzförmigem Rahmen, in dem ein Ölbild mit männlichem Bildnis.
Höhe 236, Breite 80, Tiefe 44 cm.

371 **Kleiderschrank,** zweitürig, mit zwei Schiebladen im Sockel. Die Türen, zwischen drei Pilastern mit Maskarons, zieren Fruchtfestons und Rankenwerk.
Höhe 225, Breite 205, Tiefe 61 cm.

372 **Halbschrank** mit stufenförmigem Aufbau, der drei Schiebladen enthält. Die beiden Türen mit Rankenwerk verziert. Im Sockel zwei Schiebladen.
Höhe 148, Breite 117, Tiefe 46 cm.

373 **Italienische Plafondtäfelung** aus vierundachtzig Teilen bestehend, die mit Figuren, Tieren, Blumen und Ornamentwerk bemalt sind.
Höhe einer einzelnen Tafel ca. 50, Breite 20 cm.

374 **Grosses Tor** aus Holz mit Flachschnitzerei. Gotisch.
Höhe 240, Breite 190 cm.

## Oelbilder alter Meister

Die Künstlernamen sind nach Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.

### W. VAN BEMMEL,

geb. zu Utrecht 1630, † zu Wöhrd 1708.

375 Kleine Landschaft mit Hirtenpaar und Herde.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 16,5, Breite 20 cm

### NIKOLAS BERGHEM,

geb. zu Harlem 1620, † zu Amsterdam 1683.

376 Landschaft mit lustigem Bauernvolk vor dem Wirtshause im Vordergrunde.
Auf Leinwand. In Rahmen Höhe 36, Breite 46 cm.

377 Gegenstück.
Ebenso. Ebenso. Gleiche Grösse.

### F. FRANCK,

geb. zu Augsburg 1627, † daselbst 1687.

378 Christus, dem Volke dargestellt.
Auf Kupfer. In Goldrahmen. Höhe 18, Breite 15 cm.

### JOHANNES GRIFFIER,

geb zu Amsterdam 1645, † zu London 1718.

379 Landschaft. Im Vordergrunde Hirte mit Rindern und Reiter, rechts die Ruinen grosser Gebäude sichtbar. Links Ausblick in die Ferne.
Auf Kupfer. In Rahmen. Höhe 28, Breite 38 cm.

## HOLLÄNDISCHE SCHULE

um 1700.

380 Surporte-Bild mit Kampfszene im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Leinwand. Höhe 76, Breite 174 cm.

381 Surporte-Bild mit reich bewaldeter Landschaft, in deren Vordergrund Jäger. Links Jagd auf Wasservögel.
Auf Leinwand. Höhe 74, Breite 174 cm.

## CHRISTIAN JANK,

geb 1833

382 Partie aus dem Schleissheimer Park. Bez.: Schleissheim Jank 70.
Auf Leinwand. Höhe 35, Breite 50 cm.

## ITALIENISCHE SCHULE.

383 Das Schweisstuch Christi mit Engelsköpfchen in den oberen Ecken.
Auf Leinwand. Höhe 68, Breite 50 cm.

384 Madonna mit Kind auf dem Arme. Brustbild.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 58, Breife 44 cm.

## JUSTUS JUNCKER,

geb. zu Mainz 1703, † zu Frankfurt a. M. 1767.

385 „Beim Abendtisch.“ Ein alter Mann mit Dreispitz auf dem Kopfe und kurzer Tabakspfeife sitzt an dem Tische. Auf diesem ein Bierkrug, ein Laib Brot und eine Schale mit Fischen. Bez.: Juncker fecit 1752.
Auf Leinwand. In Goldrahmen Höhe 45, Breite 40 cm.

## BENEDETTO LUTTI,

geb. zu Florenz 1666, † zu Rom 1724.

386 Diana und Endymion.
Auf Leinwand Höhe 33, Breite 25 cm.

## PIETER DE MOLYN,

geb. zu London um 1600, † zu Harlem 1661.

387 Landschaft mit figürlicher Staffage im Vordergrund. Bez.: Pietro de Molyn fec. ao. 1680.

Auf Holz. In Rahmen Höhe 27, Breite 34 cm.

## MONOGRAMMIST I. S. M.

388 Das Schweisstuch Christi von Petrus und Paulus gehalten. Halbfiguren. Links die Schrift: Die alt Zal 1510 — rechts: Dise dafel Renouirt worden Im 1589 und das Monogramm M. I. S.

Auf Holz. In Rahmen. Höhe 56, Breite 126 cm.

## NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

389 Küchenintérieur mit im Vordergrunde sitzender Dame mit Klöppelkissen, welche im Gespräche der Köchin zugewendet ist. Auf dem Boden verschiedene Esswaren. Im Hintergrunde facht eine Magd Feuer an.

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 95, Breite 125 cm.

390 Bauer auf einem Hocker sitzend, mit beiden Armen auf die Kniee sich stützend. Seine Aufmerksamkeit ist auf eine Pfeife gerichtet, die er anzündet. Daneben ein Krug.

Auf Holz. In Rahmen. Höhe 40, Breite 28 cm.

## JOH. HEINR. ROOS,

geb. zu Otterberg 1631, † zu Frankfurt 1685.

391 Landschaft mit Hirtenstück. Am Rande eines Weihers steht der sich auf den Stock stützende Hirte, von seinen Tieren, die zum Teil im Wasser, umgeben. Bez.: Johann Heinr. Roos fecit 1683.

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 64, Breite 85 cm.

## F. A. SCHELVER,

geb. zu Osnabrück 1805, † zu München 1844.

392 Kämpfende Soldaten zu Pferd. Bezeichnet.

Auf Pappe. In Goldrahmen. Höhe 8, Breite 10 cm.

## A. W. SIEVEN,

XVIII. Jahrhundert.

393 Stilleben mit Pflanzen und Früchten. Bez.: A. W. Sieven fecit 1739.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 51, Breite 38 cm.

## P. VAN STRATEN.

394 Grosse Landschaft. Im Vordergrunde links grosses Gebäude, zu dem mehrere Personen gehen. Rechts Ausblick auf die von einem Flusse durchzogene Landschaft. Bez.: P. v. Straten.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 90, Breite 124 cm.

## GIOV. B. TIEPOLO, dessen Art.

395 Plafondskizze mit Märtyrern, die vor den Augen der Zuschauer von Engeln in die Lüfte gehoben werden.
Auf Leinwand. Höhe 102, Breite 164 cm.

## PIETER WOUWERMAN,

geb. zu Haarlem 1623, † 1683.

396 Rastende Wanderer zu Pferd und Fuss.
Auf Leinwand. Höhe 29, Breite 41 cm.

## UNBEKANNT.

397 David mit der Schleuder in der Hand neben dem Haupte Goliaths stehend, gen Himmel zeigend.
Auf Leinwand. Höhe 122, Breite 103 cm.

398 Alttestamentliche Darstellung.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 28, Breite 38 cm.

399 Die Anbetung der Hirten. Hirten und Mägde bringen der vor dem Stalle sitzenden Maria mit dem Kinde verschiedene Gaben dar.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 46, Breite 37 cm.

400 Der Jünger Jesus im Tempel unter den Schriftgelehrten.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 49, Breite 56 cm.

401 Salome mit dem Haupte des hl. Johannes, von einem Diener geführt.
Auf Leinwand. Höhe 60, Breite 47 cm.

402 Atalante und Meleager in Halbfiguren, sich bei den Händen fassend.
Auf Leinwand. Höhe 94, Breite 88 cm.

403 Samson einen Büffel bewältigend.
Auf Leinwand. Höhe 122, Breite 105 cm.

404 Allegorie auf Krieg und Frieden. Minerva in Rüstung spricht mit einer vor ihr sitzenden weiblichen Figur, während sie gen Himmel zeigt. Diese hält in der erhobenen Hand den Friedenszweig, die Linke senkt eine Flamme. Links ein Früchte enthaltendes Füllhorn, auf dem Boden eine Rüstung.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 53, Breite 38 cm.

405 „Die fünf Sinne.“ Dargestellt in fünf Bildern mit je einem männlichen und weiblichen Brustbild mit den entsprechenden Attributen.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 50, Breite 37 cm.

406 Schlachtenszene im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Leinwand. Höhe 82, Breite 118 cm.

407 Überfall auf der Landstrasse. Drei bewaffnete Soldaten fallen einen Bauer und eine Bäuerin am Waldeingange an.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 98, Breite 116 cm.

408 Zwei Schlachtenbilder.
Auf Leinwand. Höhe 49, Breite 75 cm.

409 Surporte-Bild. Hirtenstück. Im Vordergrunde einer wilden Gebirgslandschaft mit Wasserfall zwei rastende Hirten mit ihren Tieren.
Auf Leinwand. Höhe 93, Breite 210 cm.

410 Hirtenstück. Im Vordergrunde einer Landschaft ruht ein am Baume sitzender Hirte mit seiner Herde. Links Ruinen.
Auf Leinwand In Rahmen. Höhe 84, Breite 118 cm.

411 Waldpartie mit ruhenden Schafen vor Ruinen.
Auf Leinwand. Höhe 89, Breite 63 cm.

412 Hirtin mit Herde im Vordergrunde einer Landschaft.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 28, Breite 40 cm.

413 Zwei Landschaften mit figürlicher Staffage im Vordergrunde und weiter Fernsicht.

Auf Leinwand. Höhe 55, Breite 71 cm.

414 Zwei Surporte-Bilder mit antiken Ruinen auf dem einen und einer deutschen Stadt-Ansicht auf dem anderen Bilde.

Auf Leinwand. Höhe 50, Breite 104 cm.

415 Zwei Landschaften mit figürlicher Staffage.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 25, Breite 41,5 cm.

416 Fürtrefflicher Prospektus der berühmten Haupt- und Residenzstadt München, nach Hermann Schedels Weltchronik, wie selbe Anno Domm. 1493 gegen Aufgang der Sonnen sich präsentiret hat.

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 52, Breite 60 cm.

417 Drei Pergamentmalereien: Dädalus und Jkarus, Perseus und Andromeda, und eine Landschaft.

In Rähmchen. Höhe 12 und 17, Breite 16 und 13 cm

418 Inneres einer Schenke mit musizierendem und tanzendem Bauernvolke.

Auf Leinwand. Höhe 37, Breite 45 cm.

419 Der Geflügelhändler. Ein Mann in Halbfigur hält mit der linken Hand ein Bündel Vögel, während er zu einem Korb mit Eiern zeigt. Vor ihm ein Krug und ein toter Vogel.

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 44, Breite 31 cm.

420 Lachender Bauer und Kind. Brustbilder.

Auf Leinwand. Höhe 33, Breite 27 cm.

421 Bauer vor seinem Gaul knieend.

Auf Holz. Höhe 35, Breite 43 cm.

422 Bildnis eines Kaisers. Hüftbild in gelbem Kostüme, mit den Händen die Krone erfassend.

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 81, Breite 62 cm.

423 Bildnis eines Fürsten. Brustbild in Rüstung mit Orden auf dem Ueberwurf. Mit weisser Alongeperücke.

Auf Leinwand. In reichem Goldrahmen. Höhe 51, Breite 70 cm.

424 Bildnis eines Fürsten. Brustbild in Rüstung mit goldener Kette und und Mühlsteinkragen. Oben die Schrift: Ran. Far. Par. Et. Pla. D. 1111.

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 73. Breite 57 cm.

425 Bildnis eines Fürsten. Halbfigur in Harnisch mit Hermelinmantel, stehend, nebenan die Krone auf einem Tische.
Auf Leinwand. Höhe 125, Breite 94 cm.

426 Bildnis einer Fürstin in reichem Kostüme neben der Krone stehend. Gegenstück.
Ebenso. Ebenso.

427 Bildnis eines Fürsten in Rüstung, mit Szepter in der Hand, und langer Lockenperücke, sitzend. Mit der Umschrift: Obyt Die 17 Aprilis Anno MDCCXI Aetatis sue XXXIIII.
Ebenso Ebenso.

428 Bildnis einer Fürstin in reichem Kostüme, sitzend. Gegenstück.
Ebenso. Ebenso.

429 Bildnis eines Kirchenfürsten. Brustbild in schwarzem Kostüme mit anhängendem Kreuz.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 82, Breite 61 cm.

430 Ungarischer Offizier im Brustbilde.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 28, Breite 22 cm.

431 Männliches Bildnis in schwarzem Rocke, mit Buch in der Rechten.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 81, Breite 68 cm.

432 Männliches Bildnis in Halbfigur sitzend, daneben ein Knabe.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 85, Breite 69 cm.

433 Zwei Oelbilder: König Max von Bayern und Brustbild eines Offiziers.
Auf Pappe. Höhe ca. 50, Breite ca 37 cm.

434 Kinderbildnis. Brustbild.
Auf Holz. Höhe 31, Breite 32 cm

435 Stilleben mit diversen Früchten um Gefässe.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 57, Breite 41 cm.

436 Kleines Stilleben mit Pfeife und Gefässen.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 11, Breite 16 cm.

437 Widder und Hund laufend.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 11, Breite 17 cm.

# Aquarelle und Handzeichnungen etc.

## J. J. CKENRELLUEMURD.

438 Grosse Landschaft mit schroffen Felsenbildungen links; vorne der hl. Hieronymus. Rechts Ausblick in die Ferne. Bez.: J. J. Ckenrellümurd f. 1745.
Gouache. In Rahmen Höhe 56, Breite 72 cm

439 Gegenstück mit Einsiedlern und Wanderern.
Ebenso. Gleiche Grösse.

## ANT. DOLL.

440 Zwei Bleistiftzeichnungen: „Promenadestrasse zu München", „Ehemaliger Falkenthurm".
Höhe 16 - 23, Breite je 18 cm.

## ANTOINE DROOST.

441 Landschaft mit Vogel auf Baumstrunk im Vordergrunde einer Landschaft.
Aquarelle. In Rahmen. Höhe 22, Breite 32 cm.

## D. CAJETAN ELFINGER.

442 „Der Hundefänger."
Flott gezeichnete Federzeichnung. Höhe 14, Breite 10 cm.

443 „Die Barbierstube des Lebens."
Humorvolle Federzeichnung Höhe 17,5, Breite 34 cm.

## J. HELLDOBLER.

444 Schloss Seefeld.
Aquarelle. Höhe 27, Breite 19,5 cm.

## ED. JOUNG.

445 „Rich. Fürst von Metternich." Brustbild.
Aquarelle. Höhe 12, Breite 9 cm.

446 „Max Schwaiger", Theaterdirektor zu den drei Linden in der Müllerstrasse in München. Brustbild.
Bleistiftzeichnung. Höhe 16,5, Breite 12 cm.

447 Fräulein Joung, Opernsängerin von Wien. Brustbild.
Aquarelle. Höhe 30, Breite 24 cm.

## M. KELLERHOVEN.

448 Maximilian Joseph I., König von Bayern, zu Pferd.
Oelbild. Höhe 55, Breite 42 cm.

## ISAAC VON KOENL.

449 Landschaft mit figürlicher Darstellung.
Feder- und Rotstiftzeichnung. In Rähmchen. Höhe 13,5, Breite 19 cm.

## MAX KUHN.

450 Vier Aquarelle und Zeichnungen: Alt-Münchener Ansichten.
Höhe je 22, Breite 28—31 cm.

## C. A. LEBSCHÉE.

451 Ansicht der Peterskirche in München.
Aquarelle. In Rahmen Höhe 21, Breite 15 cm,

452 Ansicht der griechischen Kirche in München.
Aquarelle. In Rahmen. Höhe 13, Breite 9 cm

453 Drei Ansichten: Kleinhesseloher See, Chinesischer Turm und Skell's Monument.
Aquarelle. Höhe je 14, Breite je 17,5 cm.

454 „Fünf Ansichten des Schlosses Herzog Maximilians von Bayern in Possenhofen." Bez. 1853.
Fünf Sepia-Aquarelle. Höhe 17—21, Breite 17—33 cm.

## F. LEFÉBURE.

455 1848 „Münchner Volksbewaffnung“: Studenten Freicorps, Landwehr Freicorps und Inspizierung.
Drei hübsche Bleistiftzeichnungen. Höhe 9 - 12,5, Breite 6,5—14,5 cm.

## CHRISTIAN LEINBERGER.

456 Residenz zu Kopenhagen mit Umgebung. Bez.
Zwei fein ausgeführte Tuschzeichnungen. Höhe 37 u. 22, Breite 33 u. 53 cm.

## SIM. MAYR.

457 „Ansicht gegen die Hauptwache“.
Bleistiftzeichnung. Höhe 17, Breite 17 cm.

## JAK. MELCHER

458 Kaiser Wilhelm I. Brustbild in Uniform. In jungen Jahren.
Kreidezeichnung. Höhe 36,5, Breite 29 cm.

## MÜNCHNER SCHULE.

459 Stehender Bauer.
Aquarelle. Höhe 25, Breite 15 cm.

## M. NEHER.

460 Angerthor, äussere Ansicht vom Glasgarten aus.
Tuschzeichnung. Höhe 27, Breite 37 cm.

## O. VON RUPPERT.

461 Der Viktualienmarkt. Bez.: O. v. Ruppert.
Aquarelle Höhe 35, Breite 43 cm.

462 Die ehemalige Wieskapelle. Bez.: O. v. Ruppert fecit 1880 München.
Ebenso. Höhe 36, Breite 26 cm.

## A. SEIDEL.

463 Brunnenhaus am Maximiliansplatz. Bez.: A. Seidel.
Aquarelle Höhe 24, Breite 32 cm.

464 Ansicht der Salzstädel, abgebrochen 1857/8. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 29, Breite 39 cm

465 Ansicht der Hofburg. Bez.: A. Seidel 87.
Ebenso. Höhe 26, Breite 32 cm.

466 Ansicht der Gastwirtschaft zum Prater. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 17, Breite 26 cm.

467 Ansicht des ehem. Schlosses Haidhausen, an dessen Stelle jetzt der Ostbahnhof steht. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 16, Breite 30 cm.

468 Theresienwiese: Ansicht des Galtner Anwesens. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 14, Breite 27 cm.

469 Ansicht des letzten Restes der Häusergruppe von der Grube an der oberen Wienerstrasse. Bez.: A. Seidel 86.
Ebenso. Höhe 20, Breite 28,5 cm.

470 Prielmaier-Schlösschen. Bez.: A. Seidel 1885.
Ebenso. Höhe 19, Breite 29 cm.

471 Isarlände beim Übergang zur Praterinsel. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 15, Breite 27 cm.

472 Das ehemal. Gräfl. Loiblfing- später Graf Törring-Schlössl. Bez.: A. Seidel 88.
Ebenso. Höhe 23, Breite 28 cm

473 Gasthaus Ketterl an der Isar. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 19, Breite 34 cm.

474 Maffei-Schlössl und Maigarten. Bez.: Aug. Seidel 1885.
Ebenso Höhe 20, Breite 37 cm.

475 Haas' Gesundheits-Bad. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 20, Breite 30 cm

476 Der Knorrkeller am Marsfeld. Bez.: A. Seidel 43.
Ebenso. Höhe 21,5, Breite 36,5 cm.

477 Ansicht der Häusergruppe gegen die Kreuzstrasse. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 15, Breite 21 cm.

478 Aufgang zum Marsfelde mit dem Kandler Keller und der ehemaligen Richtstätte. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 25, Breite 38,5 cm.

479 Schmerzhafte Kapelle, das jetzige Kapuzinerkloster. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 19, Breite 32 cm

480 Ansicht des ehemaligen Sterngarten. Bez.: A. Seidel.
Ebenso. Höhe 28, Breite 38 cm

481 2 Bl. Das alte churfürstl. Jagdhaus in Neuhausen. Bez.: A. Seidel 85.
Ebenso. Höhe 23 und 28, Breite 26 und 34 cm

482 Partie aus Grünwald, Häusergruppe am Pechwinkel.
Zwei Tusch- und Bleistiftzeichnungen. Höhe 13—17, Breite 17 und 30 cm.

## C. STEINICKEN.

483 Singstrasse, jetzt Schillerstrasse. Ansicht des Krenckl-Hauses. Bez.: C. Steinicken.
Aquarelle. Höhe 22, Breite 33 cm.

484 Totenkapelle am Frauenplatz.
Ebenso. Höhe 17, Breite 25 cm.

485 2 Blatt. Ansichten aus dem Schleibingerbräu. Bez.: C. Steinicken.
Ebenso. Höhe 18, Breite 27 cm.

## UNBEKANNT.

486 „Ansicht von Neuburg a. d. Donau", Anfang des XIX. Jahrhunderts.
Aquarellierte Federzeichnung. Höhe 33, Breite 46 cm.

487 Allotria an der Maxburgstrasse.
Aquarelle Höhe 17, Breite 21 cm.

488 Baumschulhaus an den Gasteiganlagen.
Aquarelle. Höhe 24, Breite 36 cm.

489 Zwei allegorische Marinebilder.
Federzeichnungen auf Pergament. Höhe 14,5, Breite 22 cm.

490 Grafen J. u. F. Wimpfen, in Wien. Brustbilder.
Bleistiftskizze. Höhe 19,5, Breite 15,5.

491 Pergamentmalereien: Drei Blätter aus einem Missale mit Initialen. Fol.

492 —. Zwei Initialen: S und M. Erstere mit der Geburt Christi bemalt.
Kl. 4°.

493 —. St. Georg mit dem Drachen.
Kl. 4°.

## J. A. VERMEERSCH.

494 Residenztheater. Ansicht vor Erbauung des Wintergartens.
Aquarelle. Höhe 31, Breite 22 cm.

## CONRAD WEIGAND.

495 „Strassenkampf".
Federzeichnung. Höhe 41,5, Breite 28.

496 **König Max Joseph,** der Gütige unter seinen Bayern in Tegernsee ca. 1820. 16°.
Kupferstich.

497 **Festzug** anlässlich der Enthüllung der Bavaria, am 9. Okt. 1850. (Mit Festschrift in der Mitte.) Gr.-Fol.
Chromolithografie.

498 **Tegernsee.** Litografie von C. Heinzmann. Qu.-Fol.

499 **Planegg bei München.** Seitenansicht der Kirche Maria Eich. Im Vordergrunde bewegt sich ein Zug Wallfahrer. Qu.-Fol.
Lithografie.

500 **Hofkirche St. Lorenz.** Innenansicht. Nach C. A. Lebschée. Fol.
Lithografie.

501 **Geographische Karte,** Bayern mit Angaben der Städte, Dörfer, Schlösser etc. mit allegorischem Rande. Philippum Apianum.
Höhe 1,72 m, Breite 1,70 m.

501a **Japanische Färberpatronen.** Ca. 130 St.

## Bücher

502 **Bayerische Landesordnung.** In vier Teilen. Mit anhängender Erläuterung etlicher Polizeiartikeln. Fol. München 1557. Reichgepr. Schwldrbd. Titel fehlt.

503 **Biderman, Jac. S. J.** Epigrammata. 12°. Rom 1628. Gepr. Ldrbd.

504 **Camerarius, Joach.** Kreutterbuch. Mit vielen Holzschnitten, fol. Fft. a. M., 1586, Ppbd.
Fleckig.

505 **Codex Juris Bavariae criminalis** de anno 1751. Fol. München. Ldrbd. mit dem Wappen des Grafen Max von Preysing.

506 **Cyprianus, C.** Opera. Ed. Erasmus Roterodamus. Fol. Basel 1520. Schwldrbd.
Mit zwei schönen Titelumrahmungen. Wurmstichig.

507 **De Finibus** utriusque potestatis ecclesiasticae et laicae commentarius. Autore D.... 4°. Regensbg. 1781. Ldrbd. mit dem Wappen des Grafen Max von Preysing.

508 **Eck, Joh. v.** Christliche Auslegung der Evangelien durch das ganze Jahr. Fol. Ingolstadt 1530. Schwldrbd.

509 **Einbände.** Reichgepresster Schwldrbd. mit den allegorischen Figuren der Tugenden. In 4°.

510 — Gepresster Lederband. Auf Holz. Gr.-Fol.

511 — Reich mit Ornamenten verzierter Ldrbd. Inhalt: Corona Mariana. 1716. In 8°

512 — Schwarzer Lederband mit silbernen Beschlägen. Inhalt: Biblia. 1708. In 8°.

513 **Heluicus, Nicol.** Wahrhaffte Beschreibung aller gedenckwürdigen Historien, Geschichten und Haendel, welche sich in Zeit 126 Jahren zugetragen. Mit vielen Kupfern. Fol. Frankfurt a. M. 1644 Schwldrbd.

513a **Kräuterbuch.** Mit vielen altkolorierten Holzschnitten. 4°. Um 1490. Hübsch gepresster Schwldrbd.
Unvollständig, zum Teil handschriftlich ergänzt.

514 **Lairesse, Gerhard de.** „Neueröffnete Schule der Zeichnungskunst, worinnen die Anfangsgründe derselben etc.“ Mit 120 Kupfertafeln. Leipzig, bey Arkstee und Merkus 1745. Fol. Ppbd.

515 **Matthiolus, Petr. A.** Neu Kreuterbuch. Deutsch durch Georg Handsch. Mit vielen Holzschnitten. Fol. Ppbd. Titel defekt.

516 **Schedel.** Das Buch der Chroniken. Mit Holzschnitten von Michael Wohlgemut und Wilhelm Pleydenwurff. Fol. Nürnberg, A. Koberger, 1493. Ppbd.

Ca. 22 Bll. fehlen. Zum Teil fleckig und einzelne Blätter etwas defekt. Sämtliche Holzschnitte sind sehr schön altkoloriert.

517 **Schreibkalender.** Auf das Jahr 1618 und das Jahr 1665. 4°. Wien. Sehr schöne reichgepresste Ledereinbände.

518 **Seida und Landsberg, F. E. v.** Denkbuch der französischen Revolution. Mit 74 Kupfern. Qu.-Fol. Memmingen 1815. In 4 Hldrbdn.

519 **Voyage Pittoresque de la Grèce** par M. le comte Choiseul-Gouffier. 4 B. Mit vielen Illustrationen. Paris, J. J. Blaisse 1800. Gr. Fol. Ppbd.

520 **Welper.** Neu vermehrte Gnomonica oder gründliche Beschreibung aller Sonnenuhren etc. Mit Kupfern. Fol. Nürnberg 1708. Perg. Fleckig

521 **Zesen, Ph.** Beschreibung der Stadt Amsterdam. Mit vielen Kupfern. 4°. Amsterdam 1664. Hperg.

522 **Convolut von 24 Büchern.** Meist einzelne Bände grösserer Werke.

6 18 16 7 1 5 9 16 8
130 131 347 155 150 70
322 317 315 277

285 30 33 27 32 31 285
87 84 85
369

257 292 252

267 260 174

346

293
263
350

190

261
359

168
278
349

391

376

377

Intérieur aus der Sammlung Gedon.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LAP85-D500

Druck von H. Kutzner in München.